ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO REGISTRO DESARROLLÓ ACTIVIDADES SERVICIO CUIDADO TRANSITORIO DÍA-NOCHE	Código: FOR-PSS-517 Versión: 2 Fecha: Memo I2026008837 - 20/03/2026 Pagina: 1 de 1

Clasificación: Información Pública

Reservada

Servicio:	Cuidado Transitorio Día-Noche			Fecha de ejecución:	04 / 06 / 2026
Unidad Operativa:	Centro de Cuidado Transitorio Samper Mendoza				
Componente Atención:	Ocupación humana				
Línea Atención:	Movilizando habilidades capacidades y potencialidades		Profesional a cargo:		Arturo Herrera- Daniela Luna Torres
Nombre actividad:	Actividades significativas y expresión creativa				

DESARROLLO DEL TEMA

OBJETIVO GENERAL

Potenciar en las personas mayores habilidades de creación desde la costura y las artes textiles para montar un costurero que resignifique la memoria y recuerdos de los mismos en torno a un proyecto colectivo final.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Introducir en las personas mayores el arte textil y las prácticas artesanales derivadas del ejercicio de bordar y tejer
Promover espacios de creación colectiva y diálogo entre las personas mayores en torno a su historia de vida
Incentivar el trabajo autónomo por medio de la práctica de puntadas básicas de bordado y tejido
Favorecer la evocación de la memoria como fuente de inspiración y creación para consolidar un proyecto individual y colectivo

METODOLOGÍA

MOMENTO INICIAL	Se inicia con la convocatoria de las personas mayores al taller se organiza el espacio y la disposición de las mesas sillas y materiales para el mismo, se les brinda la bienvenida al encuentro iniciando un diálogo ameno acerca del objetivo del taller con respecto al desarrollo de habilidades autónomas y colaborativas en un proyecto social que involucra el tejido y bordado como prácticas holísticas de creación y transformación de materias primas desde el manejo de técnicas tanto artísticas como artesanales que se han desarrollado a lo largo de la historia de la humanidad en diferentes momentos y que se van a ejecutar dentro del programa de costurero de la memoria. Para este momento el tallerista hace la introducción al ejercicio de tejido con mostacilla que hace parte de la propuesta de trabajo técnico y pedagógico se centra en su valor cultural, su capacidad de desarrollo motriz, y su rentabilidad en el mercado. Estas técnicas permiten crear piezas únicas que transmiten cosmovisiones y tradiciones, fomentando a su vez la independencia económica. También se trabaja desde la historia y la parte más ancestral del tejido a través de anécdotas e historias de la herencia de algunas técnicas y l importancia de rescatar estos saberes que representan a muchas generaciones y pueblos en el mundo Como parte del círculo de tejido que es un centro de interés los talleristas explican la historia del Tejido de Ojo de Dios, desde la cultura Wixarika de México, así como la intención del tejido. Basados en la historia y la intención del tejido, se disponen los materiales y se les indica que deberán crear su propio mándala utilizando la técnica básica. A continuación, los talleristas explican la técnica básica que se realiza envolviendo el hilo en dos palos. Se les pide a los participantes elegir los colores respectivos relacionados con los significados compartidos durante la sesión, un mapa de colores que serán los que simbolizan el tema que nos acoge y es la regulación emocional, a cada emoción trataremos de darle un color, primero relacionado con la percepción inicial de la misma y luego con el sentido relacional de la psicología del color con cada emoción, trataremos de construir una pequeña paleta de color que será la guía, en un sentido artístico para que le recuerde a cada participante como regular sus emociones en cualquier momento que lo necesite, con ello daremos un significado total al ojo de dios que cada uno elabore para que sea parte del árbol mural que se plantea desde la estrategia, ese significado se plasmará en una memoria colectiva que se plasmará en el mural del árbol. Durante la sesión se les recuerda practicar los ejercicios para las manos y el cuerpo en general que les ayudará a optimizar su mándala.
MOMENTO CENTRAL	Posteriormente, se entrega a cada participante una guía de trabajo con el diagrama de un caimán, como animal de poder, también una gruí sobre psicología del color para realizar los ojos de dios y acudiendo a su creatividad y memoria, con ayuda de materiales como cuentas de madera y cáñamo o hilo encerado, invitándolos a que acojan la técnica como manera de manifestar ideas y propuestas creativas de innovación artesanal, adicionalmente se les explica para que la utilizaban, su simbolismo e historia en cada época, también dialogando entre ellos contando anécdotas y situaciones particulares. Origen y significado del Ojo de Dios *tesoro de la artesanía mexicana* Una tradición ancestral de los wixárika (también conocidos como huicholes), pueblo originario de Nayarit, es el mítico Ojo de Dios. Un objeto espiritual que se hace tejiendo un diseño de hilo con varios colores, sobre una cruz de madera.Algunos creyentes piensan que este ojo espiritual tiene el poder de ver y entender cosas que el ojo físico desconoce. Es utilizado en los rituales wixárikas y se cree que protege a aquellos que le oran. ¿De dónde proviene el Ojo de Dios? La palabra tradicional de su nombre es Sikuli o Tzicuri, significa “el poder de ver y entender las cosas desconocidas”. Dentro de la cosmovisión wixárika, cada color representa elementos sagrados y divinos, por ejemplo, el azul simboliza el cielo, el agua y la pureza, mientras el rojo es la fuerza, el fuego y el corazón; se dice también, que son creados para proteger a la madre y al hijo en el vientre y que al nacer el bebé, el padre va agregando y un color por cada año hasta que cumple los cinco. Asimismo, de acuerdo con la religión Wixárika, el Ojo de Dios tiene una función espiritual muy importante y se cree también, que su creación establece un vínculo directo con los dioses y espíritus, permitiendo una interacción con el mundo espiritual. Cada Ojo de Dios se teje con una intención específica, ya sea para protección, sanación, abundancia o cualquier otro propósito espiritual. Igualmente se realiza la misma acotación sobre el significado de las artesanías realizadas con cuentas o con materiales relacionados al tejido, en este caso se explica el significado de los objetos rituales ya que en labor artesanal hay mucho del mundo espiritual: Objeto ritual: simbolismo y significado, Los objetos rituales son elementos fundamentales en las prácticas religiosas y ceremoniales. En el budismo tibetano, por ejemplo, se consideran objetos sagrados utilizados en actividades sacrificiales y ceremonias. Estos objetos, como jarras, cucharas y ofrendas, simbolizan la conexión entre lo físico y lo espiritual, y son esenciales en las prácticas espirituales.
MOMENTO FINAL	Posteriormente, cada uno comparte su diseño y en que se basó para la realización del mismo se evalúa de una manera creativa el ejercicio y su aporte a la cultura material desde la memoria para que las personas mayores plasmen sus recuerdos y dinamicen sus ideas.

RECURSOS

Cuentas de madera, hilo, agujas, tijeras.	Hojas de papel impresas con guía gráfica, cuentas de madera, hilo encerado
Música	Lápices, marcadores acrílicos

EVALUACIÓN ACTIVIDAD

Durante la actividad participaron personas mayores. Al finalizar la jornada, se evidencia una participación activa, caracterizada por el interés, la disposición y el compromiso de las personas mayores durante el desarrollo de las actividades propuestas. Asimismo, las personas participantes identifican la importancia del rescate de sus propias memorias y reconocen diferentes actividades que favorecen su bienestar físico y mental. De igual manera, siguen adecuadamente las instrucciones brindadas durante las dinámicas individual y grupales logrando completar de manera efectiva el ejercicio creativo.

Anexos: FOR-PSS-729 Formato entrega de elementos y registro de actividades y novedades, sección 5 registro de participación en actividades y registro fotográfico almacenado en el drive del centro.

Evidencia Fotográfica:





ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES

FORMATO ENTREGA ELEMENTOS Y REGISTRO DE ACTIVIDADES Y NOVEDADES

Código:	FOR-PSS-729
Versión:	1
Fecha:	Memo I2023036946 - 20/03/2023
Página:	1 de 1
Clasificación:	Información Pública Reserva

Nombre del servicio: CUIDADDO TRANSITORIO DIA - NOCHE

Nombre Unidad Operativa: CENTRO DE CUIDADO TRANSITORIO SAMPER MENDOZA

Nombre del coordinador: catalina Muñoz

Fecha: 04-06-2026

Jornada: Día: X Noche:

SECCIÓN 5. REGISTRO DE PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES

Nombre de quien registra el ingreso: Liliana López

ITEM	INGRESO A LA UNIDAD OPERATIVA						ASISTENCIA ACTIVIDADES			
							Nombre del profesional: Dikinci Robles	Nombre del profesional: Arturo Herrera Daniela luna	Nombre del profesional: Isabel Rey.	Nombre del profesional: Andrea G.
	DOCUMENTO DE IDENTIFICACION		NOMBRES	APELLIDOS	FIRMA	OBSERVACIONES	ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4
	TIPO	NÚMERO					Promoción y ejercicio de derecho	Taller Tejido	La mariposa de cartón	Pintura Pintica
1	CC	41550120	Natalia	Diaz Quiñonez			SI	NO	NO	No
2	CC	19374921	Ruben Dario	Londoño Pulido			NO	Si	NO	Si
3	CC	2937385	Maria Lilia	Arguello Colorado			NO	NO	Si	Si
4	CC	6158168	Jorge Eliecer	Garcia			SI	NO	Si	Si
5	CC	19104170	Alvaro	Mdo Sanchez			NO	NO	NO	No
6	CC	19737447	Jorge Arturo	Velosa			NO	NO	Si	No
7	CC	2313698	Jose Dorian	Tamayo			SI	NO	NO	No
8	CC	14989577	Jose Dolores	Lopez Gomez			SI	NO	Si	No
9	CC	19118321	Jose Fernando	Rodriguez Romero			NO	NO	NO	Si
10	CC	13835307	Reinaldo	Silva Lopez			NO	NO	Si	Si
11	CC	3117647	Tito Gonzalo	Jimenez Rincon			NO	NO	NO	Si
12	CC	39403255	Rosa Emilia	Rentería Martinez			NO	Si	NO	Si
13	CC	19451806	Pedro Nelson	Muñoz Ramirez			NO	NO	NO	No
14	CC	7505471	Reinaldo	Gonzalez Coronado			SI	Si	NO	No
15	CC	17118381	Edgardo	Gonzalez Ladino			NO	Si	NO	Si
16	CC	20296304	Maria Dolores	Martin Novoa			SI	NO	NO	Si
17	CC	51670136	Chachi	Milonel			SI	NO	Si	Si
18	CC	5248158	Jose Donaldo	Pat	No Firma		NO	NO	NO	Si
19	CC	17050301	Leonel Dario	Roto morales			NO	NO	Si	Si
20	CC	10055330	Gomel	Salazar Alvarez			NO	NO	NO	Si

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES

FORMATO ENTREGA ELEMENTOS Y REGISTRO DE ACTIVIDADES Y NOVEDADES

Código: FOR-PSS-729	
Versión: 1	
Fecha: Memo I2023038946 - 20/03/2023	
Página: 1 de 1	
Clasificación: Información Pública Reserva	

Nombre del servicio: CUIDADDO TRANSITORIO DIA - NOCHE

Nombre Unidad Operativa: CENTRO DE CUIDADO TRANSITORIO SAMPER MENDOZA

Fecha: 04-06-2026

Nombre del coordinador: Catalina Muñoz

Jornada: Día: X Noche:

SECCIÓN 5. REGISTRO DE PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES

Nombre de quien registra el ingreso: Liliana López

ITEM	INGRESO A LA UNIDAD OPERATIVA						ASISTENCIA ACTIVIDADES			
							Nombre del profesional: Diana Robles	Nombre del profesional: Arturo Daniela.	Nombre del profesional: Isabel Rey	Nombre del profesional: Andres G.
	DOCUMENTO DE IDENTIFICACION		NOMBRES	APELLIDOS	FIRMA	OBSERVACIONES	ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4
	TIPO	NÚMERO					Promoción derecho derecho	Taller tejido.	La mariposa de cartón	Buenos tratos
21	CC	19070438	Ernesto	Acosta Neira			NO	NO	NO	Si
22	CC	Raul José	Salmiento	Perez			NO	NO	NO	Si
23	CC	19087125	Jesus	Francisco Rodriguez Rancico			SI	NO	NO	No
24	CC	19097362	Jaime	Rodriguez Zoca			NO	NO	NO	No
25	CC	19375942	Carlos	Eduardo Nieto Cardo			NO	Si	NO	Si
26	CC	19178431	Pablo	Antonio Garcia Tenaro			SI	NO	Si	Si
27	CC	1916777	Francisco	José Rodriguez Acost.			NO	NO	NO	Si
28	CC	19177703	José	Vicente Vargas			SI	Si	NO	Si
29	CE	267320	Shvanchang	Li			NO	NO	Si	No
30	CC	7212091	Leonidas	Patiño Torres			NO	NO	Si	No
31	CC	79353001	Juan	Carlos Pulido Leguizamon			SI	NO	Si	Si
32	CC	2755984	Dario	Miguel Vidal Diaz			SI	NO	NO	Si
33	CC	19494431	Jaime	Antonio Herrera Hurtado			NO	NO	NO	Si
34	CC	19232145	Hermes	Ramirez Santero			SI	NO	Si	No
35	CC	6496835	Guillermo	Pretencit Sepulveda			NO	NO	NO	No
36	CC	1521301T	Raul	Garzon Cortazar			NO	NO	NO	Si
37	CC	19052573	Luis	Carlos Varela			SI	NO	NO	No
38	CC	17190851	Luis	manuel Sandoval			NO	NO	NO	Si
39	CC	19494091	Orlando	Osorio Zoca			NO	NO	NO	No
40	CC	334120	manuel	Cabuya Prieto			NO	NO	NO	Si

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INTEGRACIÓN SOCIAL

PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES

FORMATO ENTREGA ELEMENTOS Y REGISTRO DE ACTIVIDADES Y NOVEDADES

Código:	FOR-PSS-729
Versión:	1
Fecha:	Memo 20230369 46 - 20/03/2023
Página:	1 de 1
Clasificación:	Información Pública Reserva

Nombre del servicio: CUIDADDO TRANSITORIO DIA - NOCHE

Nombre Unidad Operativa: CENTRO DE CUIDADO TRANSITORIO SAMPER MENDOZA

Fecha: 04-06-2026

Nombre del coordinador: Catalina MUNOZ

Jornada: Día: X Noche:

SECCIÓN 5. REGISTRO DE PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES

Nombre de quien registra el ingreso: Tilsa López

ITEM	INGRESO A LA UNIDAD OPERATIVA						ASISTENCIA ACTIVIDADES			
	DOCUMENTO DE IDENTIFICACION		NOMBRES	APELLIDOS	FIRMA	OBSERVACIONES	Nombre del profesional: Diana Robles	Nombre del profesional: Arturo Daniela luna	Nombre del profesional: Isabel Rey	Nombre del profesional: Andres Cera
	TIPO	NÚMERO					ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4
							Pinamos ejercicio de derecho	Taller Tejido	La mariposa de cartón	Buenos Pantin
41	CC	12224788	Galo Alberto	Mancaleano Rivas			SI	NO	SI	SI
42	CC	H038564	Alvaro	Forero			NO	NO	NO	SI
43	CC	7503494	Jose Donan	Martinez lopez			NO	NO	NO	SI
44	CC	20951372	Ana Basilia	Naranjo Avila			SI	NO	SI	No
45	CC	19383554	Jose vicente	Montoya Maya			NO	NO	NO	No
46	CC	19165305	Carlos Alberto	Amaya Ramirez			NO	NO	NO	No
47	CC	4792569	Damaso	Mena Valencia			SI	NO	NO	SI
48	CC	8667853	Jairo Gregorio	Padilla Pereira			NO	NO	NO	SI
49	CC	12956561	Marco Tulio	Burbano de la cruz			SI	NO	NO	SI
50	CC	13447850	Luis fernando	Hernandez Vera			NO	NO	NO	No
51	CC	6861518	Carmelo De Jesus	Annicchiarico Perez			NO	NO	NO	SI
52	CC	17155796	Nelson	Muñoz Tobon			NO	NO	SI	SI
53										
54										
55										
56										
57										
58										
59										
60										